

RENCONTRE
AVEC DES MEMBRES
DU COMITE DE L'AHCVV
TOUS LES MARDIS
DÈS 18H30
AU CAFÉ DU CONSULAT
AU BDF

JOURNAL DES HABITANTS
DU CENTRE ET DE LA VIEILLE VILLE /AHCVV

**Grande farandole sur la Promenade de la Treille
le 15 mars prochain dès 12 heures**



FÊTE DE LA PREMIÈRE FEUILLE

SAMEDI 15 MARS dès 12 heures

PROMENADE DE LA TREILLE

Numéro 106 - printemps 2008 - Paraît 4 fois par an

Editeur responsable: L.-C. Lévy

tirage 2000 exemplaires - AHCVV: CP 3029 1211 Genève 3 - CCP 12-8533-8

Internet: www.ahcvv.ch adresse électronique: journal@ahcvv.ch

ont participé à ce numéro: Nathalie Magnenat-Fuchs (nmf), Louis-Charles Lévy (lcv), Jean-Dominique Lormand (jdl), Roman Juon (rj), Lucio Leonelli (ll), Andrienne Soutter (as).

funitreille

Dans quelques jours, le Conseil municipal sera appelé à se prononcer sur la motion de deux conseillers municipaux, MM. Pascal Rubeli et Roman Juon, qui demandent d'étudier la possibilité de relier la Place Neuve à la Promenade de la Treille par un véhicule, genre ascenseur horizontal, sans pilote, avec une commande identique à celle des ascenseurs. Les auteurs avaient pris connaissance d'un article du *Matin*, daté d'avril 2007, sur la Serpentine, un système de transport par des capsules pouvant déplacer 4 à 5 personnes à une vitesse légèrement supérieure à celle des piétons. Ces capsules peuvent aussi transporter les poussettes et les personnes à mobilité réduite. Le circuit serait installé sur la rue de la Treille, en contrebas du mur. Le système est conçu avec une piste magnétoglisser, sorte de rail virtuel qui guide la capsule, lui fournit l'énergie et la relie au centre de contrôle. Noyé sous la surface du sol, le magnétoglisser assure les fonctions sans contact avec la capsule. Pour ce qui concerne l'impact visuel, il n'y a que des plaques de 50cm de diamètre, installées tous les 3 mètres cinquante et placées à même la route, donc pas plus visibles qu'un regard d'égout. Le patrimoine de la Treille serait moins dégradé qu'aujourd'hui, avec les voitures ou le petit train.

Ce système permettra de s'intégrer dans Unireso, le minibus ne devrait plus emprunter la Treille, mais desservir la Grand-Rue, la rue de la Cité et les Rues Basses.

rj

QUI?

- ... se faufile comme un souris
- ... peut contenir un éléphant
- ... va où vous voulez comme un taxi
- ... est plus pratique qu'un caddie
- ... est aussi sûre qu'un landau
- ... consomme moins qu'un chameau
- ... est l'amie de l'environnement
- ... longe les rues à l'égyptienne
- ... est jolie comme un coeur
- ... et rend la ville plus attractive, sûre et conviviale :



... en ville, la Serpentine

Commerçants et chaland, Serpentine vous emmène d'un clic à votre magasin préféré ou de boutique en boutique, avec vos achats, votre caddie ou la poussette de bébé.

Contribuables et habitants des quartiers, Serpentine vous conduit sans bruit ni pollution ou encore, sans attente. Les places de parc, libérées par les pendulaires ravis de venir en transport public ou de laisser leur voiture à l'extérieur, redeviendront des espaces de jeux et des terrasses conviviales.

Serpentine est disponible 24 h sur 24, sans portes qui claquent. Plus nous serons en ville, plus elle sera sûre.

Un transport self-service :

Pour réduire leurs déficits, les transports en commun doivent augmenter la taille des convois et réduire les fréquences hors des pointes. Serpentine est installé dans un secteur, il n'intervient que sur appel, comme pour les ascenseurs.

Serpentine rend service simultanément à plusieurs groupes d'usagers ou de familles, pourra être payé décentement sans qu'il n'en coûte aux passagers.

Le Cristalina... le symbole qui fait mal

Le Cristalina a fermé ses portes, vous le savez!

Les médias n'ont heureusement pas laissé passer cette information sans réagir... mais cela ne changera rien à l'affaire.

Et l'affaire est grave. Derrière la fermeture du dernier restaurant populaire de la rue du Rhône se cache une des dérives de notre société. Monsieur Dollar a en effet envahi nos repères et devient sournoisement le référent prioritaire. Rentabilité est donc le maître mot et malmène notre relation aux valeurs traditionnelles. Les réactions glanées ça et là en réaction à cette fermeture ne peuvent convaincre : « c'est la loi du marché » « nous sommes un pays démocratique qui garantit la libre entreprise » « il faut vivre avec son temps »... et si cette loi-là, cette liberté-là, ce temps-là n'étaient pas souhaitables pour la majorité des citoyens.

Revenons aux faits et à ce qui rend cet épisode très amer.

La fermeture de ce bistrot populaire pour louer le local où il accueillait chaque jour une population socialement très bigarrée en un commerce de grand luxe (qui ne recevra que des nantis) n'est pas une opération lucrative du

secteur privé, c'est, dans ce cas de figure, un choix d'un des services de l'Etat.

L'immeuble où se trouvait le Cristalina est en effet un bien public géré par l'Hospice Général. Ce service de l'état a pour mission de venir en aide aux plus défavorisés. Les malmenés par la vie, ceux qui ont décroché ou n'arrivent pas à s'intégrer. Mission noble entre toutes... mais que signifie aider. Aider ne se réduit certes pas à créer des assistés. Aider ne devrait pas se limiter seulement à soigner les blessures. La perte du lien social est au centre des préoccupations de l'Hospice Général. Pour y remédier il paraît très contestable de faire disparaître un des lieux, où le lien social se crée naturellement, pour glaner plus d'argent est envoyer des fonctionnaires restituer ce lien.

La rentabilité financière se fait souvent au détriment de la rentabilité sociale. La recherche de cette rentabilité-là rend parfois aveugle sur les grands enjeux de notre société. La crise des subprimes en est un bon exemple. De dévitaliser un centre-ville pour en faire un grand bazar de luxe et un terrain de spéculation a des risques certains et il revient à l'Etat d'en mesurer l'ampleur et d'anticiper.

Ces risques sont sécuritaires, sociaux, patrimoniaux...

Et au bout du compte c'est le simple citoyen qui en est la victime.

Pour l'AHCVV c'est l'habitant et l'usager du Centre et de la Vieille-Ville et notre devoir est de réagir.

jdl

Trois innovations :

Serpentine est le premier système de transport automatique en site mixte, il se base sur trois innovations majeures:

- Une bande incrustée à la surface de la piste transmet l'énergie sans contact, au passage de la capsule qu'elle guide et à laquelle elle transmet les informations de gestion.

- La capsule est une vaste plate-forme pour 4 à 5 personnes, des bagages, une poussette ou une chaise roulante. Elle est équipée d'un assistant électronique non vindicatif qui klaxonne si un imprudent s'approche trop, détecte les obstacles et s'arrête sans délai.

- Le système de gestion anticipe la proximité de cheminements piétons ou d'obstacles où il y a lieu de ralentir. A la demande de l'usager le système de gestion choisit la capsule la plus proche et détermine le chemin optimal en fonction des conditions du moment.

La surface permet d'accueillir selon les normes 6 personnes. Pour des raisons de confort, mais également dans le but d'éviter une certaine promiscuité et les agressions sur les passagers, la capsule Serpentine est conçue pour un groupe de voyageurs de 4 personnes par capsule. Le cas échéant, ce groupe pourrait être homogène, comme par exemple :

- 2 adultes, 3 enfants, 1 chien, 1 caddie ou 1 vélo
- ou 1 handicapé et son accompagnant
- ou 3-4 personnes avec valises

Cette orientation fait que la solution de base ne présente pas de sièges. La capsule comprend donc deux appuis lombaires confortables au fond de la capsule, avec des appuis dorsaux pour les enfants ou les accompagnants.

Pour le transport d'handicapés, les contraintes de place sont acceptables, pour autant que le plancher soit le plus bas possible (6 cm), et que la plate-forme soit suffisamment dégagée.

La capsule Serpentine, peut circuler à 15 km/h., constitue un moyen de transport qui doit cohabiter en milieu urbain avec les piétons, les transports collectifs, les vélos et les voitures. Ces derniers ont pour vitesses respectives:

- Piétons: 4 à 7km/h
- Transports collectifs: 12 à 15km/h (*vitesse commerciale moyenne*)
- Système Serpentine 10 à 15km/h (*vitesse commerciale moyenne*)
- Vélo: 15 à 20km/h
- Voiture: 30 à 60km/h

La vitesse commerciale moyenne des bus est de 15 km/h sur le réseau urbain. A l'heure de pointe, elle s'abaisse même à 12 km/h.



e-mail: journal@ahcvv.ch

internet: WWW.AHCVV.CH



Prochains événements

Samedi 15 mars

Fête de la Première Feuille
sur la Promenade de la Treille
en collaboration avec les écoles et associations de la Vieille-Ville

Jeudi 3 avril

Assemblée générale de la
MAISON DE QUARTIER CHASSE-COQ
6, rue Chasse-Coq – 2^{ème} étage
Apéritif dès 19 heures
La partie statutaire débutera à 19h30 précises.

danses en cercle

A l'occasion de la Fête de la 1^{ère} Feuille, nous recherchons danseurs et danseuses prêts à entraîner le public dans une folle farandole. Pour égayer la promenade de la Treille, des danses collectives animeront l'après-midi de fête, où tout le monde est bienvenu.

Une unique répétition aura lieu le lundi 10 mars à 20h30 à la Maison de Quartier Chasse-Coq pour mettre sur pied cette grande chorégraphie.

De plus, un atelier de danses de bal a lieu un dimanche par mois de 14h à 15h30. Au programme: bourrée du Berry, danses bretonnes, irlandaises et gasconnes... Après l'atelier de danse et après le goûter canadien, dès 18h, un bal ouvert à tout le monde est

organisé pour pratiquer les danses de l'atelier, mais aussi pour tout autre valse, polka, danses collectives ou en groupe. Pas besoin de connaissances préalables, puisque les pas et figures sont expliqués.

Le prochain atelier aura lieu le dimanche 9 mars, où le thème sera: «Les 7 sauts»; danse gasconne (forme de Scottish, Congo, ...)

Dès la belle saison, ces ateliers continueront à l'extérieur.

Si vous désirez en savoir plus, contactez Regula Büchler au: 022/310.11.58.

bibliothèque

Dans le cadre d'un projet pour faire connaître le secteur ado des bibliothèques de la ville et pour donner goût à la lecture aux jeunes, des bibliothécaires sont venus faire la présentation de trois livres par mois depuis novembre. Ayant pour but de faire connaître le livre aux adolescents, les présentations données ont touché les ados par leurs originales mises en scène, devinettes et autres dialogues interprétés par les bibliothécaires.

Depuis le mois de janvier, une caisse est à disposition des jeunes au premier étage de la maison de quartier. Remplie de bouquins divers et aux thèmes variés, tels que problèmes liés à l'adolescence, romans, science fiction, livres de recettes, BD ou simplement les grands classiques, quiconque peut y trouver son bonheur.

Tous ceux et celles qui aiment lire sont les bienvenus pour venir se servir quand ils le souhaitent.

Les bibliothèques sont à disposition pour remplir régulièrement la caisse avec des nouveautés ou avec les livres souhaités.

échecs

Depuis cet automne, la maison de quartier accueille le club d'échecs «Guy Otine».

Une permanence a lieu chaque jeudi dès 20h et vous êtes les bienvenus pour tenter de résoudre des problèmes ou jouer des parties blitz ou lentes.

atelier de jonglage contact

Dès le 25 février, un nouvel atelier de jonglage contact a commencé à la maison de quartier Chasse-Coq. Cette discipline, dérivée du jonglage, a pour but d'explorer de nouvelles possibilités corporelles avec l'aide d'un objet, le plus souvent une balle en plastique rigide. Elle demande une grande concentration, tout en se pratiquant de façon ludique. De plus, le contact peut fortement enrichir et inspirer d'autres pratiques corporelles telles que la danse, le mime ou encore le théâtre.

Ces ateliers gratuits seront donnés tous les lundis de 18h à 20h30. Ils seront donnés sous forme d'ateliers libres, c'est-à-dire ouverts à tous les niveaux; les débutants recevant une initiation de base pourront ainsi comparer leurs difficultés avec les autres membres qui pourront eux-mêmes partager leurs connaissances.

Le matériel nécessaire sera déjà sur place; cependant, les personnes s'intéressant à la manipulation d'autres objets pourront apporter leur matériel.

FÊTE DE LA PREMIÈRE FEUILLE

SAMEDI 15 MARS dès 12 heures
PROMENADE DE LA TREILLE

11h30 cortège en musique avec la Fanfare RIPAILLE A SONS

et les enfants des écoles et jardin d'enfants du quartier:
promenade St-Antoine, Chaudronniers, Bourg-de-Four, Fontaine, Madeleine,
Rues Basses, Cité, Grand-Rue, Treille

12h00 Discours de Madame le Sautier

dès 12h15 et tout l'après-midi :

Buvette, raclette, grillades, sandwiches, pâtisseries

**animation avec les enfants de l'atelier
des ARTS DU CIRQUE**

**Spectacle «RIEN à JETER»
par la cie «LE CHAT-HUTTEUR»**

**animation déambulatoire avec
MAKADAM CIRCUS**

**LES MARLOTTES
et leur manège**

**Concerts :
Fanfare RIPAILLE A SONS
et RECUPERE ET FILS**

**Sous la tente
de la Madeleine des enfants:
bricolages, sculpture de légumes**

les jeux géants de FESTIJEUX

**Jeux pour les enfants
avec la Ludothèque de la Vieille-Ville**

Grande farandole avec Regula



Organisation : MQ Chasse-Coq avec la participation
des écoles: la Maison des Petits et Ferdinand-Hodler,
des associations: la Madeleine, la Ludothèque,
Restaurants Scolaires, l'APECV et l'AHCVV.

Renseignements: 022 311 00 61



Association des parents d'élèves du centre ville – APECV



MADAME, EST-CE QUE JE PEUX FAIRE MES DEVOIRS ?

« Serait-il possible que les enfants qui vont au parascolaire de 16h à 18h aient un coin tranquille pour faire leurs devoirs », demande le délégué d'une association de parents à la réunion du Groupement des associations de parents du primaire (GAPP), qui recevait les responsables du parascolaire (GIAP) le jeudi 31 janvier. Il poursuit : « Quand ils rentrent à la maison, ils sont fatigués; c'est le moment du repas et ils commencent leurs devoirs tard. J'habite Plainpalais et, dans mon quartier, beaucoup de couples travaillent à plein temps. Certains parents essaient de rentrer tôt, mais on n'a de toute façon pas la possibilité de récupérer son enfant à 17h. Alors, il faudrait vraiment que les enfants aient le droit de faire leurs devoirs au parascolaire ».

Pour l'instant, la direction du parascolaire n'est pas d'accord. Le GIAP (Groupement intercommunal pour l'animation parascolaire) – une association financée à 10% par les versements des parents et 90% par les pouvoirs publics - ne dépend pas du Département de l'instruction publique, mais de l'Association des communes genevoises. C'est peut-être la raison de son peu de compréhension pour la question des devoirs.

Comme le parascolaire organise certains jours des activités longues (bricolage) ou à l'extérieur (parc, piscine, etc.), les animateurs n'ont pas envie d'être bloqués par les élèves qui voudraient avoir un moment pour travailler. C'est compréhensible.

Mais on pourrait imaginer que la possibilité de faire les devoirs soit offerte les lundis et jeudis, ce qui laisse deux autres soirs (mardi et vendredi) pour d'éventuelles activités hors école.

Une mère de notre association qui vient de Zurich raconte que, dans l'école qu'elle fréquentait, les parents signent en début d'année un questionnaire où ils doivent indiquer

- 1) si leurs enfants doivent faire leurs devoirs pendant le parascolaire
- 2) s'ils peuvent décider eux-mêmes de les faire ou non
- 3) s'ils ne doivent pas faire de devoirs à l'école, mais seulement à la maison.

Comme Association de parents du Centre-Ville, nous soutenons la demande de ce père de Plainpalais. A l'unanimité de notre comité, nous souhaitons qu'au moins deux fois par semaine, les lundis et jeudis, les enfants qui le souhaitent puissent disposer d'une table et d'un coin tranquille pour faire leurs devoirs de façon autonome.

Vous qui habitez le centre-ville et avez des enfants à l'école primaire, qu'en pensez-vous ? Vous pouvez nous donner votre avis à e.micheli@bluewin.ch ou en contactant un des parents du comité (liste affichée dans le couloir de St-Antoine et Ferdinand-Hodler).

Pour le comité de l'APECV

Sabine Estier Thévenoz

CONCERTS D'ETE DE SAINT - GERMAIN

Genève, rue des Granges, au cœur de la Vieille-Ville

www.concerts-st-germain.ch

Tous les dimanches et lundis

du 6 juillet au 8 septembre 2008, 18 h 30

- Dimanche 6 juillet** **TRIO KORDEPAN**
Lundi 7 juillet *Flûte de Pan et deux guitares*
M. Tirabosco, A. Dominguez, G. Vassilev
- Dimanche 13 juillet** **GALATEA Quartet & Shirley BRILL, clarinette**
Lundi 14 juillet **Lauréats du Concours de Genève (2005 & 2007)**
Beethoven, Widmann, Mozart
- Dimanche 20 juillet** **S. RUMER, H. FRANKE, S. CHRISTH**
Lundi 21 juillet **Flûte, alto, harpe**
Bax, Piazzolla, Takemitsu, Debussy
- Dimanche 27 juillet** **ALIA MUSICA**
Lundi 28 juillet *«El canto espiritual judeoespano», XI - XVI siècles*
- Dimanche 3 août** **Orchestre de Chambre de Toulouse**
Lundi 4 août **G. Colliard, violon et direction, M. Kiener,**
pianoforte
Bach, Mendelssohn, Haydn
- Dimanche 10 août** **Pierre HANTAI, clavecin**
Lundi 11 août *Scarlatti, Pasquini, Froberger*
- Dimanche 17 août** **TOMBEAU pour M. Marin MARAIS**
Lundi 18 août **A. De Carlo, L. Garcia Alarcon, M. Pustilnik**
Marais, Couperin, Forqueray, De Visée
- Dimanche 24 août** **Guillemette LAURENS et Luc DEFAULT**
Lundi 25 août **Mezzo, Ténor, Harpe, Clavecin**
Luzzaschi, Frescobaldi, Monteverdi
- Dimanche 31 août** **STRADELLA : Sérénade 'Lo Schiavo Liberato'**
Lundi 1^{er} septembre *Première exécution depuis 1680*
Concerto Madrigalesco, Luca Guglielmi, direction
- Dimanche 7 septembre** **L'OCTUOR DE SCHUBERT**
Lundi 8 septembre **Quatuor Terpsycordes et quatre solistes**

Ce programme est communiqué sous réserve de modifications éventuelles
 Collecte à l'issue du concert

non à la fermeture définitive de l'alhambar

Pétition au Conseil municipal de la Ville de Genève

Les signataires de la pétition demandent au Conseil municipal de maintenir l'ALHAMBAR dans sa formule actuelle, soit un établissement ouvert au public en journée et soirée.

Le projet du Conseil administratif prévoit d'ouvrir une buvette les soirs de spectacles, soit environ 200 représentations par année. Actuellement, l'Alhambar sert 50 repas à midi et accueille une clientèle fidèle et nombreuse le reste de la journée et en soirée.

Le centre-ville perd ses établissements publics, tels le tea-room de l'Uniprix, le Radar, la Crémère et récemment le Cristalina à la rue de Rhône, propriété de l'Hospice Général ?

Les Rues Basses, la rue de la Rôtisserie et le bas de la Vieille-Ville sont habités par de nombreux habitants. La fermeture de ces établissements a pour conséquence la disparition de l'animation et la mort du quartier.

L'Alhambar doit poursuivre son activité actuelle, même pendant la durée du chantier de rénovation de l'Alhambra.

| nom | prénom | adresse | signature |
|-----|--------|---------|-----------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Pétition à retourner à L'AHCVV case postale 3029 1211 Genève 3.



Association de la Ludothèque Vieille-Ville

dernières nouvelles de votre ludothèque

Aux dernières nouvelles la ludothèque Centre et Vieille Ville, sous perfusion depuis juin 2006 respire encore grâce au soutien constant de toutes les associations du quartier. Sans elles nous ne serions plus là; qu'elles en soient vivement remerciées. Avec le printemps l'espoir renaît; la ludothèque reste ouverte au public le mardi de 15h. à 18h. et mercredi 9h.30 à 11h.30

Nous serons de la fête de la 1ère feuille et nous assumerons notre place lors de la journée nationale et internationale du jeu le 31 mai prochain.

Et que vive la ludothèque!

Marianne Dubois

World Play Day

6ème Journée nationale du jeu

31 mai 2008

de 14h à 18h à la Treille

Pour cette 6ème journée nationale du jeu les ludothèques genevoises seront à la Treille

Au programme : présence du ludobus, jeux géants et autres, bricolages, maquillages etc.



la drôle d'histoire d'une échelle oubliée logements au bourg-de-four

dans la nuit noire de l'Escalade

Au cours de la nuit de l'Escalade, choisie par les assaillants pour sa profonde teinte charbon, une étrange échelle fut oubliée contre les murs de la citadelle.

Durant cette nuit agitée, appuyée délicatement contre un vieux mur en molasse, elle vibra aux rythmes endiablés du troisième millénaire naissant, aux sons stridents de la sono et aux cris de joie des fêtards.

Les soldats du Duc, dans leur froide panique l'auraient abandonnée. Certains dirent même qu'elle fut en réalité laissée sur les lieux, comme dans cette vieille légende troyenne, en signe d'offrande au peuple l'ayant remporté.

On supposa que ce fut par erreur qu'un employé de la voirie, venu reprendre le matériel de fête prêté gracieusement par la municipalité, l'emporta, dans sa camionnette aux couleurs de l'aigle et de la clef, vers un dépôt perdu.

D'autres pensèrent, qu'aveuglés par tant de noirceur nocturne, ces pauvres spadassins effrayés et courant dans tous les sens, l'auraient abandonnée pour sauver leur vie en se cachant, vite fait, dans les marais de Plainpalais.

Le lendemain, à la lumière du jour, il fallait bien se rendre à l'évidence: l'échelle avait bel et bien disparu.

Les débris festifs jonchaient par centaines les ruelles et trottoirs bitumés. Une odeur âcre de saucisses carbonisées et de vin trop cuit

empesait l'atmosphère. Mais d'échelle, pas d'alu.

Le Duc fit paraître des avis de recherche et alla jusqu'à proposer une forte récompense à qui la ramènerait saine et sauve. Mais rien n'y fit.

Les restes des autres échelles, canonées à la mitraille, gisaient moribonds au fond du fossé et, comme des squelettes malheureux, faisaient des vagues saluts de l'au-delà.

Des disputes terribles eurent lieu les jours suivants, pour savoir qui porterait la responsabilité d'une telle perte.

Entre fête et bataille, tout se mélange à présent dans les esprits, pour finir en soupe tiède et insipide. Le Duc et ses soldats, les bénévoles, les autres, les anciens et les jeunes, les fêtards et les soûlards, les courageux et quelques rescapés..... Mais qui sait réellement ou est passée cette fameuse échelle?

Un étrange parfum de folle aventure flotte dans l'air. Existe-t-il vraiment ce lien sacré entre le passé, le présent et le futur, et n'aurait-il pas une forme bizarre, comme... une échelle. Oui, une échelle qui nous permettrait de voyager à travers le temps... une échelle magique avec laquelle nous pourrions, en descendant quelques échelons, remonter le temps et retrouver l'échelle oubliée, un soir d'allégresse bien arrosée, une nuit noire d'Escalade, sous le regard menaçant des canons genevois... qui eux, ont tout vu.

||

des maisons de paille

sur la friche de l'alhambra

Depuis la votation pour la sauvegarde de l'Alhambra en 1995, rien n'a bougé, à l'exception de l'aménagement de stationnement pour les voitures privées! Par contre, la forêt se développe.

De concours en interventions multiples au Conseil municipal, c'est la stagnation politique du Conseil administratif, l'exécutif de gauche depuis 4 législatures.

À ce jour, seul un projet initié par notre association a été remis au Conseil municipal, sans résultat. Le projet prévoit la construction de 33 logements; la société coopérative de logements de Genève était entrée en matière avec les autorités municipales pour financer la construction. Récemment on a entendu parler de la préparation d'un concours?

Nous avons été approchés par un groupe de jeunes en recherche de logements qui nous interpellaient sur l'opportunité de construire un lotissement de maisons de paille. Ce système se développe en Suisse alémanique, à Bâle, avec un certain succès. Certes, l'expérience de l'incendie de celles de Lausanne interpelle, mais sommes-nous certains que ce fut un incendie accidentel?

Toujours est-il que l'indifférence manifestée par l'exécutif de l'ancienne législature a de quoi inquiéter, voire de quoi susciter des actes illégaux. Alors Mesdames et Messieurs de notre gouvernement, allez-vous réagir enfin? 33 logements, ce n'est pas rien!

rj

vivante jusqu'au bout

Hommage à Marie-Hélène Petzold-Baenzner, dite Tilène.

Début janvier, nous nous sommes encore téléphoné. Pendant une heure au minimum comme chaque fois. Elle ne m'avait pas parlé de ses problèmes de santé, mais m'avait raconté entre autres l'épisode incroyable de son dernier accident de voiture. Elle s'était trouvée, en pleine nuit, de retour d'une soirée chez son ami, face à un arbre qui lui barrait la route, « pas un buisson, une branche ou un piquet, non, un arbre, un gros arbre » disait-elle. Elle avait juste eu le temps de réfléchir: ou elle freinait brutalement, quitte à entrer en collision avec lui, ou elle accélérât afin de le franchir. Et c'est ce qu'elle fit, avec comme seul dommage quelques dégâts à la carrosserie. Il faut dire que Tilène se disait diplopie, ce qui signifie qu'elle voyait mal, qu'à 94 ans des lunettes lui permettaient de conduire, mais plus de peindre, qu'elle avait un ami, on peut dire un amant, qu'elle conduisait la nuit et qu'elle avait toute sa tête à elle.

Je n'étais pas vraiment une intime, mais je l'ai côtoyée tout de même pendant une quarantaine d'années. Tilène était un personnage, une personnalité, une figure qui a toujours, je crois, vécu et travaillé dans la Vieille-Ville. J'ai fait sa

connaissance dans sa cinquantaine, à l'époque où elle tenait une boutique de colifichets tout en bas de la rue Etienne-Dumont. Elle habitait alors dans un studio, sans chauffage ni confort, sous les toits, à la rue Beauregard. Beaucoup plus tard, j'ai appris par elle, qu'elle avait habité, enfant avec sa mère, dans un immeuble du Bourg-de-Four, au-dessus de la librairie Jullien. Il y avait une grande cuisine, mais pas de salle de bain.

Toujours par elle, je sais qu'elle a vécu une jeunesse désargentée, mais riche, et qu'elle n'avait jamais dépendu de personne. Je sais même qu'en plus de se fabriquer des vêtements, il lui était arrivé de se coudre des sandales. D'ailleurs nombre des bijoux qu'elle proposait dans son petit magasin étaient fabriqués par elle. Tilène était une artisane, mais aussi une artiste, comme sa mère elle peignait. Elle avait énormément d'amis, des artistes, comédiens, intellectuels et pas seulement ceux qui fréquentaient alors la Vieille-Ville. Elle avait du caractère, était originale, drôle, dynamique, courageuse, curieuse, révoltée aussi parfois, vivante quoi, vivante jusqu'au bout. Merci Tilène pour ce bel exemple, qu'on ne pourra oublier.

as

Depuis des mois, nous sommes interpellés par des personnes du quartier qui nous font remarquer que les immeubles situés au-dessus de la Clémence et de l'ancienne boulangerie Péclard ne sont pas habités.

Lors d'une entrevue avec le nouveau propriétaire de l'ancienne boulangerie, le docteur Schroeder, il nous avait promis de mettre les appartements à disposition avec des loyers bon marché pour des étudiants!

Les fenêtres ont été agrémentées de géraniums, avec arrosage automatique. Les appartements sont éclairés le soir, peut-être avec une horloge. Les fenêtres sont ouvertes ou fermées selon les caprices du temps ou d'une personne responsable de la mise en scène. Il ne faut pas oublier les rideaux qui donnent l'impression d'habitabilité.

Aux boîtes aux lettres figurent des noms. Il est possible qu'un de ces appartements serve de plate-forme de repos. Cela étant, ce sont 4 étages de logements qui pourraient accueillir une dizaine de personnes.



Au-dessus de la Clémence, le 1^{er} étage sert de bureau et de dépôt pour le café, cela est admissible, mais les 3 autres étages abritent les bureaux « Casanova » du restaurant « Le soupçon », ce qui ne va plus. Il est vrai que ces étages sont restés vides depuis la nuit des temps, ce n'est pas une raison pour ne pas respecter la loi qui interdit de créer des bureaux en lieu et place de logements.

Nous dénonçons ces pratiques et pour cela nous allons nous adresser sans délai aux autorités compétentes.

rj

alhambra, un lien d'accueil qui marche bien

Depuis le sauvetage de l'Alhambra, l'Alhambra reçoit une clientèle fidèle et nombreuse. À midi, ce sont au moins 50 couverts qui sont servis. Le bail prendra fin en juin 2009, à cause des travaux de rénovation du théâtre et des modifications d'affectation, dont le coût serait de plus de 20 millions de francs.

L'Alhambra deviendrait une buvette rattachée à la salle de concert projetée, ce qui représenterait 200 jours d'ouverture au lieu des plus de 300 jours actuellement. Le quartier a déjà perdu le Cristalina, le Radar, la Crémère, le cinéma Hollywood, ce qui a réduit les lieux d'accueil après 19h, heure de fermeture des magasins, et réduit l'animation des Rues Basses et de la Vieille-Ville et augmenté les risques d'insécurité.

rj



Nathan, Axel,
le 6 octobre 2007,
au 57 rue du Rhône,

Allessia,
le 14 novembre 2007,
au 16 rue de Rive

Astrid, Mathilde
le 17 décembre 2007,
au 39 Grand-Rue,

Fondée en 1980, l'AHCVV a pour but de défendre la qualité de la vie. Nous intervenons dans les domaines de l'habitat, de la circulation, de l'environnement urbain et de l'animation culturelle.

Si vous voulez nous aider à défendre les intérêts des Habitants du Centre et de la Vieille-Ville, merci de remplir ce bulletin d'adhésion et de l'adresser à:

AHCVV, CP 2029, 1211 Genève 3

BULLETIN D'ADHÉSION

JE DÉSIRE DEVENIR MEMBRE DE L'AHCVV

cotisation 2008: individuel Fr. 40.- famille Fr. 50.- apprentis, étudiants Fr. 20.-
CCP 12-8533-8

NOM:

Prénom:

Adresse: