

JOURNAL DES HABITANTS

DU CENTRE ET DE LA VIEILLE VILLE (AHCVV)



Numéro 120 - printemps 2013 - Paraît 4 fois par an

Éditeurs responsables: Sira Montero et Gisela Vargas
tirage 6000 exemplaires -AHCVV=CCP 12-8533-8

Internet: www.ahcvv.ch adresse électronique: journal@ahcvv.ch

ont participé à ce numéro: Louis-Charles Lévy,(lcl) Roman Juon (rj), Andrienne Soutter (as), Jean Spielmann (js), Gisela Vargas (gv); Delphine Wuest (dw)

La Maison de Quartier Chausse-Coq

L'association de la Maison de Quartier Chausse-Coq (MQCC) est une association sans but lucratif ouverte à tous et à toutes. Elle est rattachée à la Fondation Genevoise pour l'Animation Socio-culturelle (FAS'e). Les activités développées s'inscrivent dans le cadre des orientations de la charte cantonale des centres de loisirs. Son action est rendue possible grâce aux subventions cantonales et à celles du Département de la cohésion sociale et de la solidarité de la Ville de Genève.

Notre rôle est d'être un lieu de convivialité, de solidarité, d'échange, de découverte et d'expression pour les habitants du quartier ainsi que d'être une structure d'accueil adaptée aux besoins et aux désirs de différentes catégories d'usagers (enfants, adolescents, adultes, personnes âgées, immigrés, associations etc.), tout en veillant à ce que ceux-ci soient partie prenante du projet, tout ceci favorisant les rencontres et les échanges intergénérationnels.

Nous accueillons les enfants de 5 à 11 ans le mercredi toute la journée. Nous cherchons à travers nos activités du mercredi à offrir un cadre favorisant la créativité, l'épanouissement personnel et l'apprentissage de la vie de groupe. Nous organisons également des centres aérés durant les vacances d'automne, de Pâques ainsi que les 2 premières et la dernière semaine des vacances d'été.

La MQCC ouvre ses portes aux jeunes dès 13 ans. Durant l'accueil, les jeunes ont la possibilité de se rencontrer, de jouer, ou d'élaborer des projets communs. Des boums ou des concerts sont organisés ponctuellement. Pour les jeunes du quartier qui désirent organiser une boum, nous mettons notre salle équipée, ainsi que notre local DJ à leur disposition. Nous contacter pour prendre connaissance des modalités.

Nous organisons également ponctuellement d'autres activités ou manifestations au cours de l'année (repas, boums, expos, etc). Ces animations sont annoncées par voie d'affiche, par la presse ou par courrier aux membres de l'association.

Nous mettons une salle à disposition des parents du quartier qui souhaitent organiser une fête ou un anniversaire pour leurs enfants. Nos locaux sont également à disposition des associations ou groupements du quartier qui en auraient besoin pour des réunions, conférences etc.

Renseignements pratiques:



édito

Pour le maintien du projet «un manège pour tous»

L'année a commencé avec les conséquences des coupures budgétaires approuvées par le Conseil Municipal. Ces coupures ont malheureusement provoqué l'arrêt d'importants projets de la Ville en relation avec le social et le culturel. Le projet phare pour notre quartier, la transformation du manège/parking en projet citoyen innovant qui regrouperait dans cet endroit une crèche, un espace de vie multi-générationnel accessible aux personnes âgées et/ou à mobilité réduite, la ludothèque de Ferdinand Hodler, la maison de quartier de Chasse Coq et les restaurants scolaires, est passé aussi à la trappe.

Nous tenons à signaler dans cet éditorial la réaction unie et forte de toutes les associations du quartier pour défendre ce projet pour lequel nous nous battons depuis déjà plus de 9 ans.

Le lundi 18 février l'Association «Un Manège pour Tous» a remis en main propre la pétition «Pour le maintien du projet «Un Manège pour tous» au président du Conseil Municipal Jean-Charles Rielle, dans le Palais Eynard. Cette pétition est soutenue à ce jour par plus de 1000 signatures.

Cette initiative est une belle illustration de l'engagement citoyen, capable de créer et agir en tant que moteur des projets qui améliorent directement la qualité de vie de la population. C'est parce que ce projet est nécessaire et pour la reconnaissance du grand travail développé jusqu'à présent pour le rendre réalité, ainsi que pour l'effort de concertation déployé par tous les acteurs impliqués, qu'il mérite une réponse positive et le soutien de la part des autorités pour que le Manège pour Tous puisse se réaliser dans les années à venir.



Tourne manège :

La reconversion du parking de l'ancien manège relancée !

Le Conseil Municipal a accepté la motion urgente et la pétition de l'Association «un Manège pour tous» signée par plus de 1'000 personnes pendant une semaine de vacances demandant que le crédit d'étude voté en octobre 2011 par ce même conseil puis écarté par le Conseil Administratif soit enfin réalisé.

Après 7 ans et des milliers d'heures de travail bénévole, l'espoir renaît pour les habitants et les associations du centre-ville de voir le parking dans le bâtiment historique de l'ancien manège, se transformer en espace de vie multi-générationnel et en places de crèches selon les besoins urgents du quartier.

des pavés pour les rues de la vieille-ville et les rues basses.

L'AHCVV a été auditionnée par la Commission des travaux et des constructions le 30 janvier dernier au sujet de la finalisation du pavage de la Vieille Ville et des rues Basses. En effet, une motion avait été présentée au courant du 2012 par des représentants des différents partis politiques pour que la Ville termine enfin de paver notre quartier, et cela fondamentalement pour des raisons esthétiques. L'AHCVV a transmis à la Commission notre position favorable à cette motion. L'AHCVV a remercié les motionnaires d'avoir relayé une ancienne préoccupation de l'Association, et a insisté

des piétons (spécialement des enfants sur le chemin de l'école, en rappelant l'initiative de l'APECV à ce sujet) et le respect des restrictions de vitesse et de stationnement par les automobilistes.

Les rues des Chaudronniers, Vieux-Collège et Rôtisserie ont été mentionnées comme prioritaires pour recevoir les pavés. L'AHCVV a profité de cette occasion pour solliciter les Conseillers municipaux d'accroître la concertation avec l'Association des habitants dès la naissance des projets, afin de faciliter l'échange d'informations et la

Les coulisses de la 1ère feuille de l'APECV



Comme chaque année, l'Association des Parents d'Elèves du Centre-Ville vous convie à venir déguster ses traditionnelles recettes. Le plus de notre stand cette année:

- des salades de fruits frais: les plus jeunes élèves de l'école Ferdinand-Hodler et Saint-Antoine seront sur le pont dès 8h30 samedi matin à la MQCC, pour vous préparer de leurs petites mains habiles de délicieuses salades de fruits frais, avant de rejoindre leurs camarades pour le défilé du cortège;
- Dès 12h, les plus grands de Ferdinand-Hodler ouvriront pour toute la journée le bar à expresso.

Ils vous attendent nombreux sur notre stand!

Germaine Duparc à la Maison des Petits de Saint Antoine

Lundi 18 mars à 20h, école de Saint-Antoine

Rencontre avec Christiane Perregaux, auteure du livre : une genevoise aux passions discrètes: Germaine Duparc, scientifique et pédagogue ; Editions Suzanne Harter, Genève, 2012

Le saviez-vous ?

L'établissement scolaire Ferdinand-Hodler accueille 250 enfants du Centre et de la Vieille-Ville répartis en deux écoles: Ferdinand-Hodler et Saint-Antoine, communément appelé la Maison des Petits. Le regroupement des deux écoles en un seul établissement est relativement récent et la Maison des Petits a très longtemps occupé une place à part dans le milieu scolaire et pédagogique.

Champel, Carl Vogt, quai Wilson, Saint Antoine..., le projet de la Maison des Petits

a bien voyagé à Genève. Ecole expérimentale, elle est l'école d'application pour la recherche et la formation des enseignants de l'Institut Jean-Jacques

Rousseau fondée par Claparède en 1912 (devenue par la suite Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation). A travers la biographie de Germaine Duparc, directrice de la Maison des Petits pendant plus de trente ans, Christiane Perregaux retrace le parcours de cette pionnière dans le domaine de pédagogie de la petite enfance.

Biologiste, docteure en anthropologie, passionnée de pathologie, Germaine Duparc fut élève à la Maison des Petits. En 1945, elle hérite de la direction de cette école. Elle quitte alors une carrière scientifique prometteuse avec l'anthropologue Eugène Pittard et se voue au pédagogisme, gagnant une réputation internationale à cette école par sa pédagogie d'avant-garde. Elle prit sa retraite avant le déménagement de la Maison des Petits à Saint-Antoine.

Comment son héritage perdure-t-il aujourd'hui dans nos écoles? Ce sera, entre autres, l'objet de cette rencontre.



Cécile Place AHEC

Christiane Perregaux a été elle-même maîtresse d'école enfantine et enseignante à la Maison des Petits de Saint-Antoine. Elle est aujourd'hui professeure honoraire de l'Université de Genève.

Plus d'info sur : <http://www.editions-harter.ch/pages/beaux-livres/duparc.html>

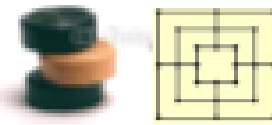
Rencontre organisée par KYRIELLE, association culture et genre, Kyriellech@gmail.com

Ludothèque Centre de Vieille-Ville - Ecole F.Hodler
4 rue F. Galvani 1204 Genève - Tél. 022.210.19.08
ludothec@ahcvv.ch



La vie dans notre ludothèque

Journal du 20 février 2013
Jeu du "moulin" ou du "charret"



Le jeu du moulin est un jeu de société traditionnel qui existait déjà dans l'Égypte antique et dans la Rome Antique. Le jeu se déroule en deux temps : la pose puis le mouvement.

La pose : Avant qu'il ne puisse avancer, chaque joueur place à tour de rôle un pion sur une inflexion libre.

Le mouvement : Lorsqu'il n'y a plus de pion à poser, chaque joueur fait glisser 1 ou 2 de ses pions vers une inflexion voisine libre en suivant un chemin précis.

À tout moment du jeu, celui qui réalise un moulin a le privilège d'alignement de trois de ses pions → peut capturer un pion adverse. Ce pion doit être choisi parmi ceux n'appartenant pas à un moulin, et il en existe, mais peut être capturé dans le cas contraire. Le jeu se termine quand un joueur n'a plus que deux pions ou ne peut plus jouer, il est alors le perdant.

Ce jour-là, nous avons proposé aux enfants de constituer l'alignement de trois de ses pions → peut capturer un pion adverse. Ce pion doit être choisi parmi ceux n'appartenant pas à un moulin, et il en existe, mais peut être capturé dans le cas contraire. Le jeu se termine quand un joueur n'a plus que deux pions ou ne peut plus jouer, il est alors le perdant.

Comme toujours, elle qui nous propose des activités le mercredi de nombreux participants sont enthousiasmés et s'affichent avec beaucoup de plaisir. Tous ont participé à leur manière. Très fière de leurs réalisations et avec leur papa, j'ai vu la fois, faire explorer qu'ils auront l'occasion de transmettre auprès de leur famille : le plaisir de ce jeu de stratégie.



LES GAGNANTS DU JOUR

Fête de la première feuille

SUR LE THÈME DES FLEURS

SAMEDI 23 MARS dès 12 heures
PROMENADE DE LA TREILLE

11h30 cortège avec LES ANES RIENT DE MARIÉ
12h00 Discours de Madame le Sautier
dès 12h15 et tout l'après-midi :

animations, bricolages et maquillages, buvette, et nourriture

Jeux gratuits de la Ludothèque

LA ROUE NÉPALAISE
de LARU-VIE

LES ARTS DU CIRQUE
Etienne Abauch



Les Anes rient de Marié. Ce nom, il faut le lire d'une traite, comme un train qui passe, un son qui fuit. Car, derrière ce jeu de théâtre d'initiation, Les Anes rient de Marié est un groupe théâtral qui agit vite et mouvement, rassemblant sept musiciens (trompette, saxophone, trombone, saxophone, basse, accordéon et batterie) qui se connaissent depuis longtemps et partagent la même envie d'une musique innovante, festive, qui réconcilie le cœur et l'esprit au sein d'un folklore imaginaire. Celui de l'Inde, d'Irak, mais surtout, celui de l'histoire d'un chemin à travers le monde, où ce n'est pas seulement vivant.

LA CIE MAKADAM
SOUVERAINES SPECTACLES DE RUE

LES POSTMEN

LE CARROUSEL DES MARLOTTES



Musique, images et performances. Depuis 2004, le Carrousel Makadam invite le public à découvrir un univers visuel, où se croisent processus physiques, magie de rêve et humour complexe. S'inspirant d'époques, de folklores ou de mythologies, créant des décors et des costumes surprenants, les artistes vous entraînent dans des tableaux dépeints. Ici, le cirque d'assise à d'autres expressions artistiques comme le marionnettisme, les contes ou le théâtre.



La Ludothèque Centre de Vieille-Ville propose des grands jeux, autour dequels petits et grands pourront échanger et se ressourcer.



C'est fin 2008 que Laurent Dito et Julien Harroche décident alors de former un duo, avant d'être rejoints quelques semaines plus tard par Louise Meynard au violoncelle. C'est la naissance des Postmen. En avril 2010, Julien Dito rejoint le groupe.

Des influences telles que les Beatles, Crosby Mills and Nash, Bob Dylan ou encore Louis Pascal contribuent à sa forte personnalité, notamment au travers d'une recherche chorégraphique vocale qui devient l'un des aspects principaux du groupe.

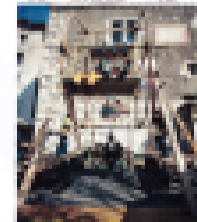
Les arts du cirque



Sur l'après-midi les enfants peuvent découvrir différentes techniques de cirque comme par exemple rouler sur un fil ou sur une boule...

Et qui sait, peut-être cela leur donnera envie de s'inscrire au sein de cirque d'Etienne Abauch.

LA ROUE NÉPALAISE
DE LARU-VIE



Tournée à force humaine, cette roue népalaise en bois, vous permettra de voir la fille la plus haute... des "naines" pour une responsabilité.

Le carrousel des Marlottes



Pour la plus grande joie, des enfants, les Marlottes sont de retour. Tout comme la roue népalaise, c'est à la faveur de bons moments que ce carrousel d'activités nous, tournes mignon!

Histoire du Mache Molo, notre restaurant scolaire

Un an s'est bientôt écoulé depuis la dernière Fête de la première feuille. Le restaurant scolaire était présent, comme à son habitude : les membres du comité avaient bien envie de rendre leur stand attrayant, amusant et succulent ! Après quelques réunions, le menu était prêt, chaque membre avait sa tâche et l'idée d'un concours était lancée. Le jour J, notre stand vous accueillait avec soupe, brochettes de fruits et de légumes colorés... et aussi des papillons largement distribués et une boîte grenouille !... pour quoi faire? pour y glisser vos suggestions, en répondant au concours que nous avions organisé dans le but de donner un nom à notre restaurant scolaire !

La grenouille a livré au comité une centaine de papillons. Un dépouillement des noms suggérés a suivi, nous étonnant et nous amusant par leur variété et la fantaisie de certains : « Le bistrot trop », « Légume vivant », « Les petits glotons », « La croque de Ferdinand », « Les papilles en bobine »... Un premier choix de 10 noms (effectué par le comité) a officiellement été remis aux enfants fréquentant le restaurant scolaire, leur laissant le choix décisif par scrutin; le restaurant scolaire avait enfin un nom : le Mache Molo !

Les enfants étaient ravis de cette nouveauté



internet: www.ahcvv.ch
e-mail: journal@ahcvv.ch
adresse: ahcvv 1204 Genève

les clés de rive

la priorité

Un ixième projet de parking en plein centre de la ville dans le quartier de Rive ? Alors que les citoyennes et citoyens de la Ville de Genève ont dit non aux 200 rues piétonnes et ensuite le municipal renvoyé la proposition de 50 autres rues aux calendes grecques !

Réaliser des rues piétonnes oui mille fois oui, mais pas en multipliant les parkings souterrains. Faut-il encore et toujours, aujourd'hui et demain, augmenter l'offre de places de parc aux automobilistes au centre-ville alors que tous, ou presque, reconnaissent qu'en ville de Genève, il y a beaucoup trop de pollution de l'air et surtout de bruit ?

La priorité ne doit-elle pas être donnée et améliorée aux piétons (qui sont également les autres usagers, car il faut bien à un certain moment quitter sa voiture pour faire quelques mètres à pied!) aux cyclistes, aux véhicules à moteur léger, aux chaises roulantes et surtout aux TPG ?

N'oublions pas que Genève est une petite ville et que l'on va facilement à pied de Champel à la Servette en 30 min., car cela ne fait que 1 ou 2 km. Environ. En plus, tous les médecins vous le disent : pour être en bonne santé il faut faire au moins 30 min. d'exercice physique tous les jours.

le prix d'une place en sous-sol.

Égalité de traitement ? À quel prix de location pour les habitants ? à voir le coût d'une place de parking à Saint – Antoine plus de 500.-fr par mois on peut imaginer à quelle population on s'adresserait ? les loyers des immeubles du secteur seront ainsi augmentés vu l'attrait de stationnements à proximité des immeubles et le changement de population inévitable. Avec les parkings de Rive, de Saint-Antoine, du Mont-Blanc, de Villereuse et de celui de Pré-Lévêque (à construire) le secteur est bien pourvu en stationnement. Il y a aussi de nombreuses places de stationnement dans les cours d'immeubles et dans des garages privés non occupés.

la lenteur et la contradiction

Oui, il est nécessaire que la Ville réalise des zones piétonnes au plus vite. Le confort des usagers des TPG dans la rue Pierre Fatio est également indispensable. Alors que d'autres villes suisses, comme Sion, ont réalisé des aménagements en leur centre-ville et dans leur vieille-ville alors que leur population compte moins de 50 000 habitants, on reste dubitatif face à la lenteur de nos autorités. Il a fallu des années pour arriver à réaliser et terminer les aménagements de la Place Longemalle à cause de recours dont la responsabilité incombe à un seul commerçant de la place ? Pour nous cet exemple n'est pas digne d'un pays démocratique. »

rj



futur pavillon de la danse

Suite à l'acceptation par le Conseil Municipal d'un crédit pour l'étude d'un pavillon de la danse à la rue Sturm, le Département des constructions et de l'Aménagement organise un concours d'architecture pour le projet de construction de celui-ci. Un membre l'AHCVV est invité à participer au jury et sans nul doute, dès qu'il sera connu, les autorités tiendront à présenter aux habitants le futur projet qui viendra animer l'espace de notre quartier,

Question

au monsieur dont le gros chien laisse une grosse crotte tous les matins, tôt, sur la petite pelouse côté taxis de la place du Bourg-de-Four ?

Connaissez-vous l'usage des sachets plastiques pour ramasser les déjections de votre animal à jeter dans la poubelle toute proche ? Avez-vous suivi les cours d'éducation aux chiens ? Par deux fois, au cours de ce long hiver, ma petite voisine de deux ans avec son papa a roulé un gros bonhomme de neige. Auriez-vous ri si une grotte gelée lui avait servi de nez ?

Musée d'art et d'histoire

« Rénovation et agrandissement du Musée d'art et d'histoire : un projet exemplaire et ambitieux »

„tel est l'enjeu du nouveau projet annoncé le 7 février 2013.

En effet, suite aux oppositions qui avait bloqué le premier projet, les élus et les architectes ont travaillé sur une nouvelle proposition alliant respect des gabarits et du patrimoine, tout en offrant une plus grande surface dévolue aux activités tant muséales que d'accueil.

Il sera possible, à tous, d'apprécier prochainement les caractéristiques de ce projet lors d'une présentation publique, voire même d'expérimenter la vue depuis les toits lors d'une visite sur place.

MAHmars13

bourg-de-four et etienne-dumont.

A rire et à pleurer.

spéculation immobilière ou

augmentation normale de loyer ?

Comment comprendre et accepter que l'un des plus gros marchands d'art, Bonhams (cherchez sur Internet) occupe à la rue Etienne-Dumont une splendide et profonde arcade qui était encore il n'y a pas si longtemps relativement bon marché. En effet un des précédents locataires après Pinocchio avait avancé la somme de 4030.- CHF (Cf. Le Journal des Habitants 112, printemps 2010). Cette arcade a été vide pendant plusieurs années. S'agit-il de spéculation immobilière ou simplement d'augmentation de loyer pour expliquer la lenteur à relouer cet espace? Mais alors que font les offices d'autorisation de la Ville comme du canton, ceux de contrôle, l'ASLOCA ?).

selon le PUS les arcades sur rue doivent animer la rue.

Les premières semaines le décor de l'arcade Bonhams se résolvait à une série de livres d'art, genre monographies, posés côte à côte dans la vitrine ; à gauche depuis la vitrine jusqu'au jardinet à l'autre bout, on voyait une longue et morne paroi totalement vide, entre deux un bureau avec une personne derrière. Depuis quelques jours on a ajouté, quelques cadres avec des reproductions ou des affiches sur la paroi et deux chaises côte à côte tout au fond. Du Hopper sans couleur !

Le blues de la rue etienne-dumont

Si vous avez envie de vous descendre le moral allez vous promener dans cette rue. Après des travaux qui ont duré longtemps, elle a littéralement été rapiécée, le sol est tout irrégulier, certains trottoirs ont disparu. Est-ce le signe qu'on va la rouvrir encore une fois pour de nouveaux tuyaux pour les nouvelles technologies ou pour des égoûts ou des conduites de gaz archaïques ? que sais-je, Est-ce qu'on va la paver ? N'y aurait-il pas davantage de raisons de paver la rue Etienne-Dumont que la rue de la Rôtisserie ? (Cf. Article sur la pavage ailleurs dans ce journal) Comme on n'est pas informés, on ne peut vous le dire.

En dessus du sol, pas moyen de vous réjouir ou simplement vous distraire en regardant les vitrines. Certaines de belles et grandes sont vides une semaine sur deux ou à peu près (Nest, 14, Etienne-Dumont), d'autres sont en attente de repreneurs ou liquident, Une s'est pliée à la mode minimaliste, style extrême Orient, froide, raide, grise avec quelques bijoux. Disparu le magasin de frippes des Audéoud distrayant et gai où l'on s'arrêterait plus pour regarder la diversité des objets présentés et l'amusement (fripes, porcelaines, argenteries. etc.) que pour leur prix.

Là aussi on se demande de combien le prix de location a été augmenté, car il est évident que pour des frippes le loyer devait être abordable. Et on imagine que le loyer d'une seule arcade doit être assez bas étant donné que la bijouterie en occupe deux contiguës. Heureusement, qu'il reste dans cette rue tout de même un peu de couleurs dans ce gris hivernal grâce à Tilène, bijoux et accessoires de pacotille, à Lever de rideau, l'ensemblier tout en haut de la rue, et à Limao, fringues brésiliennes. Quoique nous préférerions que ces dernières n'occupent ici qu'une seule arcade au lieu de deux.

Enfin on se demande ce qui nous attend prochainement à l'angle de la rue Maurice étant donné que les vêtements d'enfants s'en vont ou ferment ?

Pour ceux qui ne comprennent pas ces propos, qu'ils aillent se promener dans les rues commerçantes de Carouge ou dans beaucoup de quartiers de Paris. C'est la densité et la

diversité de leurs activités qui font leur charme et leurs charmes.

Le renouveau du côté du bourg-de-four

Nous avons déjà parlé dans un précédent journal de la boutique Caran d'Ache, côté rue de la Fontaine, toute en couleurs. Aujourd'hui, il s'agit de la rue St-Léger. Un peu au-dessus du Consulat, se trouvent deux minuscules arcades jumelles. A côté de la première, celle du créateur de bijoux qui est, en soit, tout un poème, présent depuis quelques années déjà, s'est installé depuis Noël dernier un bottier qui ne propose que des chaussures à tailles hors normes, ou très grandes ou très petites et à prix abordables. (cf. pub quelque part dans ce journal). La mini-vitrine vaut le détour et on regrette de se chauffer taille 38.

Enfin, à côté du Bien des Aveugles, au numéro 36, le dernier arrivé est un chocolatier Sweetzerland (Cf. Pub) qui ne travaille qu'avec les meilleurs artisans de la région afin de proposer des produits d'exception. Ses créations sont composées à partir de grands crus de cacao, garantis pur beurre de cacao, sans graisses végétales hydrogénées ou huile de palme, ni conservateurs.

On se demande encore si la petite boutique, charmante elle aussi, en-dessous des deux autres qui vend des jouets, antiquités des siècles passés est toujours menacée ?

la meilleure publicité c'est la qualité des produits.

Depuis que je connais ce qu'on appelait « les intérêts de Genève », aujourd'hui « Genève-tourisme », je sais que leurs objectifs est de vendre Genève à l'étranger. Pour moi, la bonne qualité, la beauté, le goût, le charme, le savoir faire se vendent bien et n'ont pas besoin de publicité. A Genève-tourisme, je demande, pensez-vous qu'une vieille-ville déserte, triste, grise, ennuyeuse, trop cher, sans diversité, ni couleur est un produit vendable auprès des touristes ? Je comprends pourquoi les visiteurs ne font que traverser notre quartier en train, le plus vite possible, avec un commentaire historique pour les distraire. Ne devrait-on pas plutôt les inviter à déambuler. Mais il est vrai que ces touristes-là, qui se promènent et musardent, ne sont pas les mêmes que ceux qui sortent de leur berline à la rue du Rhône.

Comme vous le voyez ce petit article pose beaucoup de questions. Son auteur serait extrêmement reconnaissant si les personnes qui se sentent concernées par ces problématiques prenaient contact avec lui via l'AHCVV. En effet, il y aurait encore tant à faire. Merci d'avance.

brèves :

Question à Monsieur Rémi Pagani : Place Franz Liszt

La fermeture provisoire du parking moto de la place Franz Liszt, pour cause de travaux, avec amoncellement de pavés, ne serait-elle par la bonne opportunité pour y supprimer le parcage des motos et à le déplacer sous le pont St-Victor, voire dans le parking de Saint-Antoine ?

Question à la BCG

Ne serait-il pas possible de trouver un petit espace dans notre quartier pour y installer un bancomat, le plus proche étant à la poste du Vieux-Collège ? Pour les personnes d'un certain âge, et les touristes toujours, cela serait un vrai plus sur la colline.